

Un canard sans tête ?



Avec le second confinement, et en dehors des atermoiements déjà narrés par ailleurs, la Fnac vient de tester les soubresauts d'après décapitation que « vivent » les palmipèdes, explications.

Pour ceux qui étaient distraits depuis des années, le fonctionnement de la boîte part de la logistique.

La Fnac commande en masse et la logistique distribue vers les points de vente, c'est sa vocation. Avec les quantités traitées et en raison du fonctionnement à flux tendu, c'est un mouvement permanent, « rapide et agile » nous disent les néolibéraux qui vénèrent le flux et les gains qui vont avec.

Quand tout va bien, ça marche, mais le confinement du printemps a montré une première limite, celle de l'approvisionnement. Les différents fournisseurs, asiatiques notamment, étaient à l'arrêt, donc plus de came et ça coince un peu.

L'annonce du confinement, version automne, a été brutale, et c'est encore un couac qui se produit.

Notre logistique de taille industrielle est faite pour distribuer, ça rentre et ça sort aussitôt, il y a peu de capacité de stockage, donc direction les magasins.

Une fois fermés ces derniers, la machine logistique, comme le canard étêté, ne peut pas s'arrêter brutalement, on découvre à l'occasion qu'il faut 8 à 10 jours...

Et comme les établissements ne sortent plus grand-chose, c'est l'amoncellement dans les taules, les rayons blindés mais pas trop de place pour ranger les flux énormes de fin d'année, notamment au livre et au disque, puisqu'on s'est adapté au fonctionnement en flux tendu. Les magasins sont transformés en surface de stockage et les libraires ensevelis sous les caisses vertes et bleues.

Le click and collect, qui reste actif, devient dès lors un parcours du combattant, comment retrouver un bouquin qui est dans une caisse quelque part ? Les quantités remuées pour y parvenir vont sculpter des bras d'haltérophiles et/ou amplifier les pathologies lombaires, aggravées par les absences et le chômage partiel.

C'est le monde moderne, agile et réactif comme on dit là-haut.